



Dipartimento di Studi Umanistici  
Sezione di Scienze dell'Antichità

Pavia, Venerdì 23 Settembre 2016  
Aula Volta dell'Università

Presentazione del volume

## I PERCORSI DI UN HISTORIKOS

In memoria di Emilio Gabba

Atti del Convegno di Pavia (18-20 settembre 2014)

a cura di C. Carsana e L. Troiani

Biblioteca di  
Athenaeum,  
58

New Press Edizioni  
Como  
2016

09.45: Apertura dei lavori e saluti delle autorità

10.00-12.30: Interventi di

**D. Mantovani** (Università di Pavia)

**G. Mazzoli** (Università di Pavia)

**L. Capogrossi Colognesi** (Accademico dei Lincei)

**M. Mazza** (Accademico dei Lincei)

12.30-14.00: pausa

14.15: Ripresa dei lavori

14.30-16.00: Interventi di

**F. Prontera** (Università di Perugia)

**A. Schiavone** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

**G. Francioni** (Università di Pavia)

**Emilio Gabba (1927-2013)**. Allievo a Pavia di Plinio Fraccaro, nel 1949 è stato borsista dell'Istituto italiano per gli studi storici di Napoli, allora diretto da F. Chabod. Con l'amico e maestro A. Momigliano ha dato vita, nel suo magistero nelle Università di Pisa e Pavia, a un profondo rinnovamento metodologico e contenutistico della storia antica, approfondendo la storia della storiografia romana e lo studio degli aspetti militari, sociali, economici e politici del mondo antico. È stato visiting professor a Oxford, Università della Pennsylvania, Berkeley e Fellow dell'Institute for Advanced Study di Princeton. È stato insignito della laurea honoris causa dalle università di Digione, Strasburgo e Magonza. Accademico dei Lincei, è stato membro dell'Accademia delle scienze di Torino, dell'Istituto lombardo di scienze e lettere, dell'Accademia di archeologia di Napoli, della British Academy, dell'Académie des inscriptions et belles-lettres di Parigi e dell'American Academy of Arts and Sciences di Washington. È stato direttore di "Athenaeum". Dopo la morte di F. Venturi, nel 1995 è stato nominato suo successore alla guida della Rivista Storica Italiana, diretta fino al 2005 mantenendone inalterato il taglio cosmopolitico-illuministico venturiano.

